

**TITOLO DELL'OPERA: “*Contaminazione*“**

**AUTORE: *Marcello Sartori***

**DESCRIZIONE**

Si tratta di due orecchini ed una collana in rame, ottone e agata rossa chiusi in una teca di 20 cm x 20 cm x 20 cm.

Il rame prende naturalmente il colore blu perché ossidato con acqua e sale, dopo un tempo di posa molto lungo. L'ossidazione del rame infatti crea gli stessi effetti cromatici presenti nelle pietre preziose come il Turchese, la Malachite, l'Azzurrite e molte altre.

Sono colori di particolare bellezza, intensità e variazione cromatica che non è possibile ottenere né con le tecniche pittoriche, né con gli smalti a forno.

La formula di fabbricazione del famoso “blu” dell’Antico Egitto era andata dimenticata dopo l’ultimo faraone, ma la chimica moderna l’ha riscoperta ed è proprio grazie alla presenza della polvere di rame, mescolata con silice e sali minerali, che è possibile ottenere quel meraviglioso colore.

L’ossidazione produce variazioni di colori imprevedibili, per questo ogni pezzo è assolutamente unico e irripetibile.